

BASES DEL CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA

“DIBUJANDO UNA MINERÍA RESPONSABLE PARA UN FUTURO SOSTENIBLE”

El EXPO TITIKAKA MINERO 2026, organiza el Concurso de Pintura y Dibujo denominado “Dibujando una minería responsable para un futuro sostenible”, que se exhibirá del 22 al 26 de octubre en el Centro de Convenciones, Universidad Nacional del Altiplano – Puno

1. Objetivo del Concurso

Promover la creatividad y expresión artística de los estudiantes de educación primaria y secundaria, a través del dibujo y la pintura, fomentando una reflexión sobre la importancia de las actividades mineras responsables y su contribución al desarrollo económico sostenible de la región.

2. Participantes

Podrán participar estudiantes de Educación Básica Regular de instituciones públicas y privadas de la región Puno en dos categorías:

- Categoría A – Primaria: Estudiantes de 4to a 6to grado.
- Categoría B – Secundaria: Estudiantes de 1ro a 5to de secundaria.

Los/las participantes menores de edad deberán presentar autorización escrita de sus padres, adjunta a la ficha de inscripción.

3. Modalidades del concurso

Cada participante podrá presentar una sola obra en la categoría correspondiente, empleando libremente técnicas de dibujo, pintura o técnica mixta, siempre que la obra sea elaborada de forma manual y sobre soporte físico.

4. Temática

Las obras deberán abordar la temática: “Minería responsable, futuro sostenible”

Se valorará especialmente que las propuestas reflejan:

- La mirada local o comunitaria sobre la minería.
- El vínculo con la cultura, identidad o territorio.
- La visión de sostenibilidad, impacto al ambiente y mejora de la calidad de vida.

5. Características de las Obras

- Técnica libre: lápiz, crayones, plumones, acuarela, témpera, acrílico, óleo, entre otros
- Formato único A3 (29.7cmx 42cm)
- Las obras deberán ser originales e inéditas.
- No se aceptarán trabajos plagiados ni que contengan contenido ofensivo, discriminatorio o inapropiado.
- Las obras deberán entregarse montadas en cartulina blanca (0.5 cm de margen por cada lado).
- En la parte reversa de la obra debe consignarse el título de la obra, nombre y edad del autor, y colegio al que representa.

6. Inscripción y Entrega

Actividad	Fecha	Lugar
Lanzamiento, difusión y publicación de las bases	3 de agosto del 2026	Redes sociales, difusión a instituciones
Inscripción y recepción de obras	Del 07 de septiembre al 02 de octubre del 2026	Previa coordinación con la institución o el participante
Evaluación de obras	Del 05 al 09 de Octubre del 2026	DREM - Puno
Publicación de resultados	13 de Octubre del 2026	Página web y redes sociales
Exposición de las obras	Del 22 al 26 de Octubre del 2026	Centro de Convenciones, Universidad Nacional del Altiplano – Puno
Premiación	26 de Octubre del 2026	

7. Evaluación

Las obras presentadas serán evaluadas por un Jurado Calificador designado por la Comisión Organizadora de la Expo Titikaka Minero – Cuarta Edición 2026, integrado por profesionales de reconocida trayectoria en las artes plásticas, representantes de instituciones de educación artística y representantes de entidades organizadoras y colaboradoras del evento.

La evaluación se realizará considerando los siguientes criterios:

- **Creatividad y originalidad (30%):** Capacidad para expresar ideas de manera innovadora y auténtica.
- **Coherencia con la temática (30%):** Relación de la obra con el tema del concurso y el mensaje que se busca transmitir.
- **Calidad artística y técnica (20%):** Dominio de la técnica empleada, composición, uso del color, proporción y presentación general de la obra.
- **Impacto visual y mensaje (20%):** Capacidad de la obra para comunicar de forma clara y generar reflexión en el público.

El Jurado Calificador emitirá su veredicto sobre la base de los criterios establecidos en las presentes bases. Su decisión será **definitiva e inapelable**.

8. Premiación

Se premiará al 1er y 2do lugar de cada categoría (A, B) con:

2 Tablet por categoría (4 en total).

Las obras serán exhibidas durante el EXPO TITIKAKA MINERO 2026 (22 al 26 de octubre), y los ganadores se anunciarán el 26 de octubre en la ceremonia de clausura.

Además, **todos los participantes del concurso recibirán una constancia de participación digital**.

9. Derechos de uso

Las obras participantes podrán ser utilizadas para la difusión cultural y académica en el EXPO TITIKAKA MINERO 2026, en soportes físicos y digitales, siempre reconociendo la autoría de los artistas.

Las obras no seleccionadas como ganadoras podrán ser recogidas por sus autores una vez concluida la exposición. La organización garantizará su adecuada conservación durante el proceso de evaluación y exhibición; sin embargo, no asumirá responsabilidad por eventuales daños o pérdidas ocasionados por causas de fuerza mayor.

10. Organización

El concurso es organizado por el Gobierno Regional de Puno, a través de la Dirección Regional de Energía y Minas, en el marco de la EXPO TITIKAKA MINERO 2026.

**ANEXO 1 – FICHA DE INSCRIPCIÓN
CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
“DIBUJANDO UNA MINERÍA RESPONSABLE PARA UN FUTURO SOSTENIBLE”**

Datos del participante

- Nombre completo: _____
- DNI : _____
- Fecha de nacimiento: _____
- Edad: _____ años
- Dirección: _____
- Teléfono de contacto: _____
- Correo electrónico: _____
- Institución educativa: _____
- Dirección de la I.E.: _____
- Grado / Año de estudios: _____
- Categoría: () Primaria () Secundaria
- Título de la obra: _____
- Técnica: _____

Declaración de originalidad

Declaro bajo juramento que la obra presentada es de mi autoría, inédita y original, y que autorizo los derechos de uso para fines culturales y académicos de la EXPO TITIKAKA MINERO 2026, reconociendo siempre mi autoría.

Firma del participante: _____

Fecha: _____

ANEXO 2 – AUTORIZACIÓN DE PADRES, MADRES O TUTORES

Yo, _____, con DNI
N.º _____, en calidad de (padre / madre), AUTORIZO a mi menor hijo/a
_____, con DNI
N.º _____, a participar en el Concurso de Dibujo y Pintura “DIBUJANDO UNA
MINERÍA RESPONSABLE PARA UN FUTURO SOSTENIBLE” , en el marco del EXPO TITIKAKA
MINERO 2025.

Asimismo, autorizo el uso y difusión de la obra presentada, en medios físicos, digitales y
audiovisuales, siempre respetando y reconociendo la autoría de mi hijo/a.

Firma del padre/madre/tutor: _____

Nombre completo: _____

Teléfono de contacto: _____

Fecha: _____